

AINA CORTÈS PINYA

Lux et umbra



Contraportada **OPHELIA'S LAKE**
Portada **OPHELIA'S SUNNY LAKE**
2014. Oli / tela. 97 x 130 cm



Carrer Major, 42 · Campanet · Mallorca

Inauguració: Dissabte, 20 de setembre de 2014 a les 20 hores

Clausura: Diumenge, 5 de octubre

Horaris: Divendres a diumenge de 19 a 21 hores - Dilluns a dijous tancat



espai d'exposicions

ca na Polida

Campanet - Setembre-octubre - 2014

Aina Cortès Pinya va néixer en Inca. Viu i treballa a Palma.

Exposicions i instal·lacions

2014

— *Mediterranean baggage* - Micer32 - Pollença

— *Lux et umbra* - Ca na Polida - Campanet

— *Que el vuelo de los ángeles arrulle sueños* - INCART - Claustre de St.

Domingo - Inca. (Amb F. Aguiló, A. Ferragut i À. Pascual Rodrigo)

- *Nit de l'Art* - Soller

- *Apertura de l'espai* - Micer32 - Pollença

- *1001 Caps, Un poema visual* – Cán Gelabert – Binisalem

2013

- *Punt d'inflexió, obra gràfica* - F. Coll Bardolet - Valldemossa

2012

— *Asanas Encadenadas* - Centre ANAHATA - Palma de Mallorca

- *Graphic Showroom* - Torculari - Algaida - Mallorca

- *Cobre A2* - Ca'n Gelabert - Binissalem

2011

- ARTEIDEAL - Palma de Mallorca

- INTERARTE - Palma de Mallorca

2008

— *Embat* - Galeria "Les Arts" - Alcúdia

- INCART - Casal Ca's Metge Cifre - Inca

2007

— Casa de Cultura - Bunyola

2006

— *La Mar, l'Amor* - Casa de Cultura – Bunyola

— Galeria Cunium - Inca

- Ca na Geroni. Montuiri

- *Cadáveres Exquisitos* - "Es Flasaders" - Palma

- Celler de Cal Rei - Montuiri

2005

— Galeria Cunium - Inca

- *Art MIAMI* - Miami - Florida - USA

- Hostal Coronas - Palma

- *La dona i l'erotisme* - Galeria Cunium - Inca

- Supermercat de L'art - Palma

- Hostal Coronas - Palma

- Es Flasaders - Palma

- *Amazonià* - Casal Balaquer - Palma

- Galeria Pelaires - Palma

2004

— Ca na Geroni - Montuiri

— Galeria Cunium - Inca

- Tafona de Ca'n Reiet - Pollença

- *Mediterrània* - Sa Quartera - Inca - Mallorca

- *DeArte* - Madrid

- *Supermercat de L'art* - Eivissa

2003

— *Camins de solitud* - Galeria Cunium – Inca

— Galeria Lebassi - Palma

- *Bot* - *In ViaII* - Suïssa - *In Via VI* - Splugenpas - Suïssa

- *Diàleg amb Dionosios* - Obra Gràfica - Can Gelabert - Binisalem

- Galeria Cunium - Inca

- Casal Balaquer - Palma

2002

- *Diàlegs amb Dionisios* - Sa Pobla

- *Donacions* - Biblioteca Nacional de Gravats - Madrid

2001

— *Gestació* - Galeria Lebassi - Palma

- *Art Expo* - Galeria Lebassi - New York - USA

2000

— *Imatges Submergides* - Galeria Cunium - Inca

- *9 mallorcan artists* - Brigeeriet Art Gallery - Trellebog - Suecia /

Teaterhotellet Konstgalleri - Mallmo - Suecia / at Slottsmagasinet -

Marsvinsholm - Suecia / Volvo show-room - Stockholm - Suecia

- Celler d'art Sant Marc - Sineu

- Art Expo - Galeria Quasars - Barcelona

- *In Via II* - Casal Balaquer - Palma / *S'Hort* - Santany - Mallorca

- Casa de las Artes - Cas Concos - Santanyí

- *Topònim de Partida* - Sa Quartera - Inca

1999

- *Mediterrània, Espai dins el temps* - *In Via I* - Lasipalatsi - Helsinki -

Finlàndia / Zeche Zollverein - Essen - Alemanya

- *7 Dones* - Galeria Actual Art - Pollença

- *Interarte 99* - Galeria Guasars -Valencia

- *Art Expo* - Galeria Quasars - Barcelona

- *Arte Santander VIII* - Santander

- *Buit de Vuit* - S'Auditori - Campos

1998

— *Naturalesa* - Galeria Cunium – Inca

— *L'arbre del cos* - Galeria Jandro - Palma de Mallorca

- *Buit de Vuit* - Ajuntament de Calvià

- *Mac21* - *Feria Internacional de Arte Contemporáneo* - Marbella

- *InterArt* - 98 - Galeria Quasars, Valencia

1997

— Casal de Cultura - Selva

- *Etsen in Mallorca* - Bruselas

- Galeria Togle - Madrid

- *8 per un espai* - Sa Quartera - Inca

- *Burgeentrum* - Cultural Center - Gante - Belgica

1996

— *Natures mortes* - Es cavallets - Sa Pobla

- *Etsen in Mallorca* - Frank Marceel Centrum - Belgica

- *Profearte* - Madrid

- *Dona 96* - Galeria Novo - Palma de Mallorca

- *Brocanter* - Galeria Actual Art - Palma de Mallorca

1995

— *L'arbre del cos* - Galeria Jandro - Palma

— *Cossos i coses* - Galeria Actual art – Pollença

— Galeria Marta Torres - Ibiza

— Galeria Jandro - Palma de Mallorca

- Galeria Actual Art - Pollença

- Manzana 50 - Palma de Mallorca

- Taller Torculari - Palma de Mallorca

1994

- *La Deesa* - Ciutadella

1993

- *Per amor a l'Art* - Palma de Mallorca

- *Deia Art* - Deia

1992

— *Vols* - Galeria Cunium - Inca

— *Triángulo de Transparencias* – Selva - Mallorca

— *Vols* - IMCA - Londres

1991

— Banca March - Manacor

- *Sumie* - Zen Palma de Mallorca

1990

— Galeria Cunium - Inca

1989

— Hotel Formentor - Pollença

1988

— Hotel Formentor - Pollença

- Aeroport - Palma de Mallorca

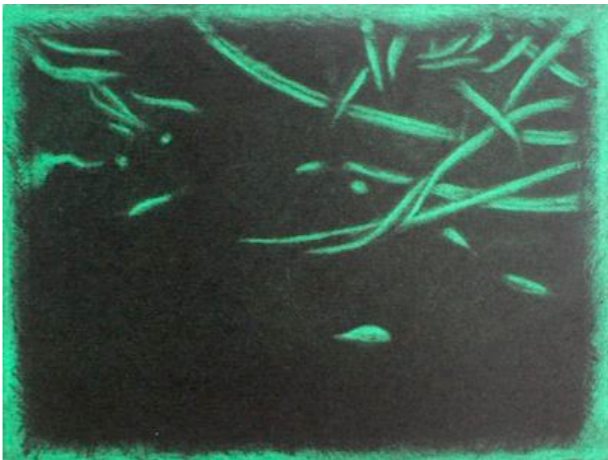
1987

— Galeria Cunium - Inca

1983

— Club Nautic - Porto Cristo - Manacor

Més informació: www.ainacortes.com



Lux et umbra

Es un privilegi per a Campanet gaudir de l’obra de n’Aina Cortès Pinya. He seguit amb interès les seves creacions al llarg de la seva dilatada trajectòria i estim molt el fet de que torni a mostrar els seus treballs extensa i individualment, després de no prodigar-ho molt durant els darrers anys.

L’exposició que ens presenta combina obres de diferents moments, entorn d’un tema vital i universal amb ressons shakespearians. Desenvolupa una temàtica que ella mateixa va proposar per a la darrera edició d’INCART i que vàrem realitzar conjuntament amb Ferran Aguiló i Antoni Ferragut.

L’experiència contemplativa proposada per l’artista es introduïda per un vídeo, basat en el film HAMLET de Laurence Olivier, que vàrem realitzar junts.

La varietat de formats i tècniques es un dels grans al·licients d’aquesta exposició. L’artista té un gran mestratge en les diverses tècniques de gravat i aquí tenim una oportunitat excepcional de comprovar-ho. Va ser difícil triar, té una amplíssima obra. La seva passió per la creació ha fet que moltes de les seves obres gràfiques siguin pràcticament monotips, obres úniques.

M’agradaria que aquesta exposició no solament quedés en el record del cap i del cor sinó també a les parets dels campaneters, que tant han demostrat valorar la pintura i l’obra gràfica.

Àngel Pascual Rodrigo

LLAC D'OFELIA - 2014. Manera negra / paper 12 x 16 cm

TEMPUS FUGIT 6- 2014. Manera negra / paper 33 x 25 cm

OPHELIA 1 - 2014. Llapis grafit / paper. 13,5 x 25 cm

UMBRA - 2006. Col·lografia / paper. 29,5 x 40 cm

LUX - 2014. Manera negra / paper. 12 x 16 cm